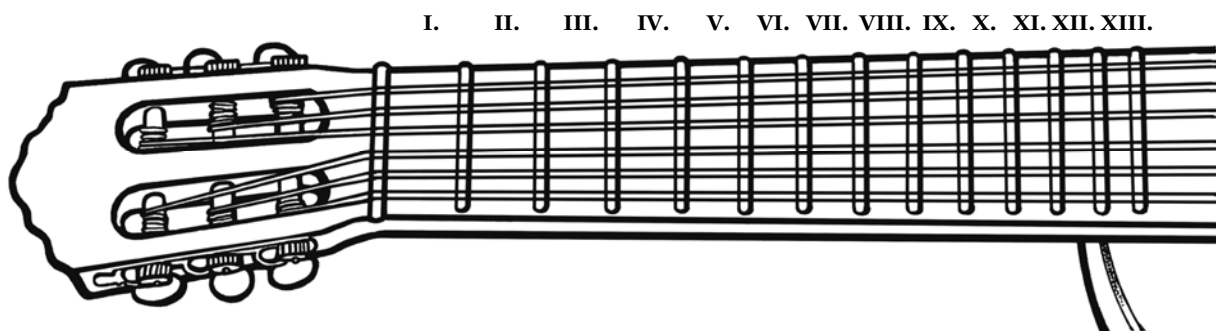


Úvod do hry v polohách

■ Jednotlivá políčka na kytare nazýváme **polohy**. V jaké poloze zrovna hrajeme, obvykle určuje postavení prvního prstu. Polohy se značí římskými číslicemi.



■ Je-li 1. prst na třetím políčku, jsme ve třetí poloze, je-li na pátém políčku, hrajeme v páté poloze.



I. poloha

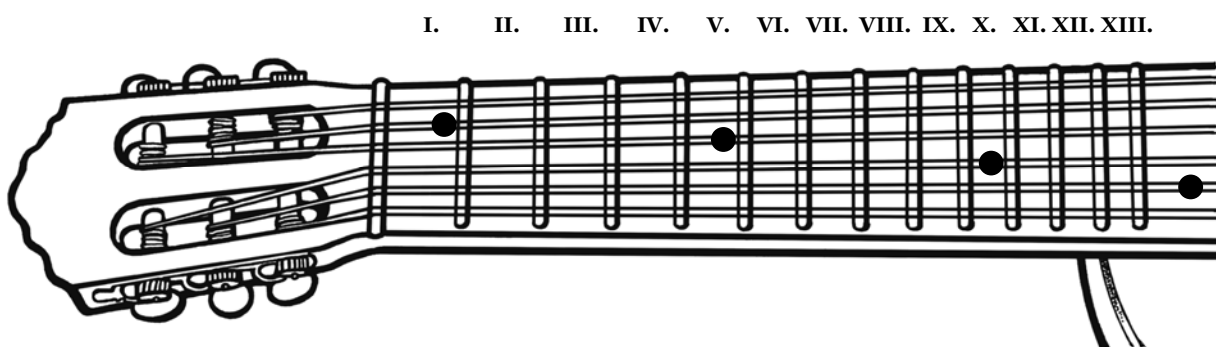


III. Poloha



V. poloha

■ Kytara, stejně jako ostatní strunné nástroje, má tu zvláštnost, že jeden a týž tón lze zahrát na více místech, což nelze např. na klavíru. Kytarové prstoklady jsou proto mnohem variabilnější. Ukážeme si, kde všude na kytare najdeme třeba tón **c²**.



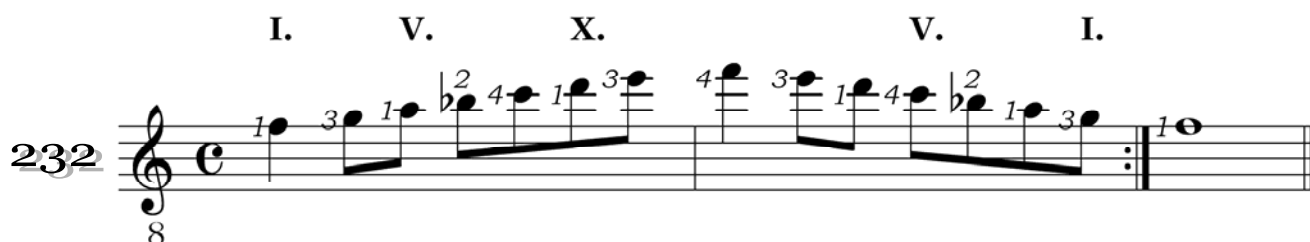
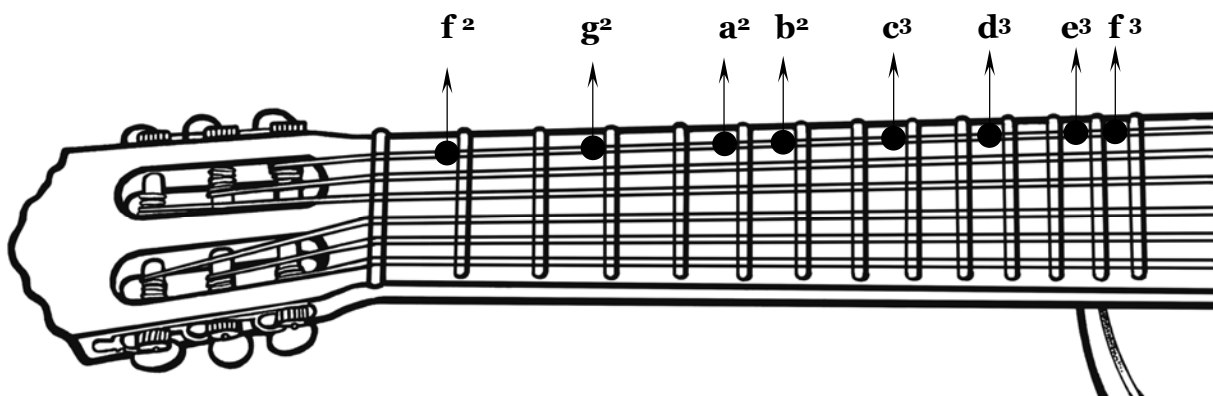
Přehled tónů na strunách e² / h¹ / g¹ ve formě stupnic:



Stupnice **F dur** na struně e²

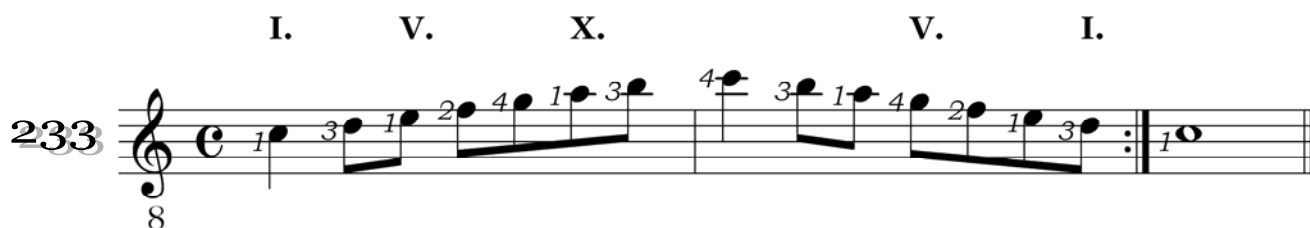
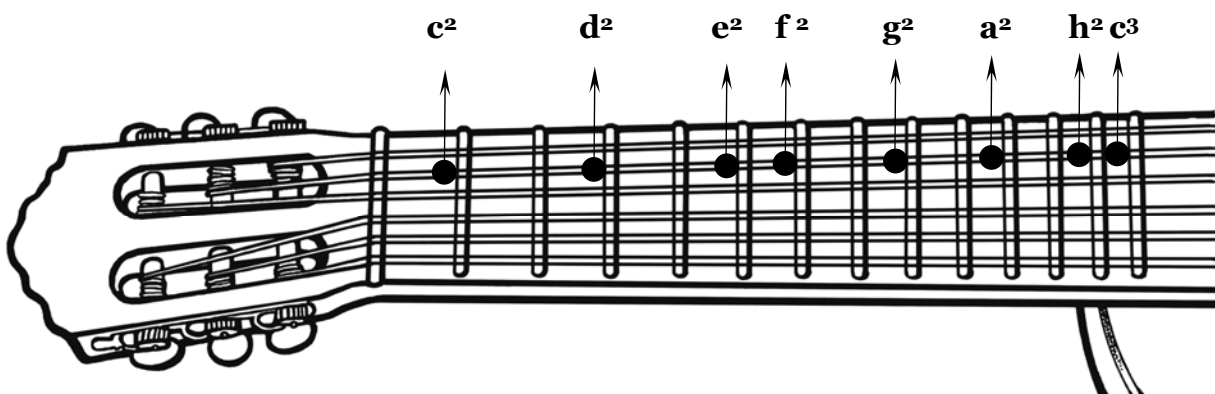
(Vyslovujeme nahlas jména not, které hrajeme, tímto způsobem si vše lépe zapamatujeme.)

I. V. X. V. I.

Stupnice **C dur** na struně h¹

I. V. X. V. I.

Skladby v polohách:

Jarní

V. Zámečník

80

238

8

mf

II.

VII.

II.

5

8

II.

9

8

II.

VII.

II.

13

8

f

p

f

p

IX.

17

8

mf

II.

VII.

II.

21

8

II.

25

8

II.

VII.

II.