

Úhoz palcem:

Hrajeme palcem bez dopadu.

119

33
120

Kombinace úhozů palcem a prsty:

Oddělujeme pohyb palce od pohybu prstů! Jedná se o dvojhlas, snažíme se proto vnímat každý hlas samostatně. Neopíráme si nehrající prsty o tělo nástroje, ani je nepokládáme na struny!

34
121

35
122