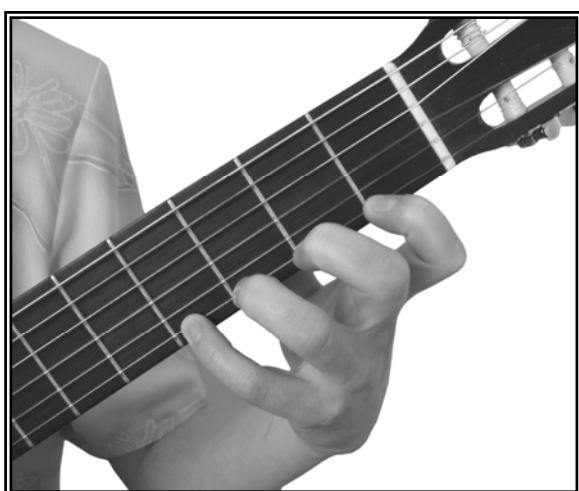


Postavení levé ruky

- Levá ruka je uvolněná, bez napětí, přiměřený tlak vyvíjejí pouze prsty, které pokládáme s velkou pečlivostí **těsně k pražcům**. Musí být **postaveny kolmo** jako kladívka. **Prsty zadržujeme** – tzn: když položíš první prst a potom druhý, první nezvednu, ale nechám ležet. Když položíš třetí, nechám ležet první i druhý... Zadržování prstů slouží jako mechanická pomůcka k lepšímu osvojení si postavení levé ruky. Později od zadržování prstů upouštíme.

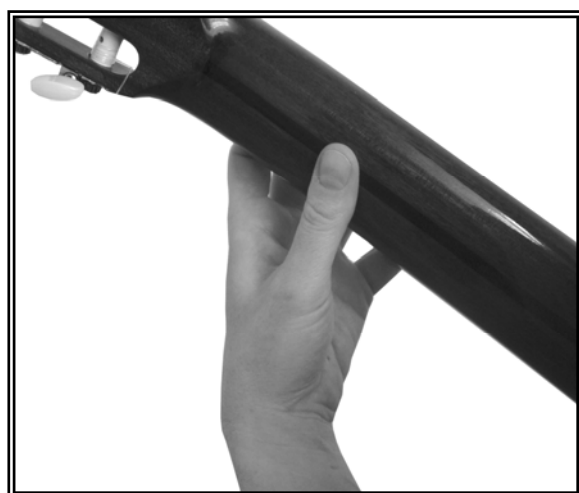
Fotografie:



pohled zředu



pohled zředu



pohled zezadu



pohled shora

- Od počátku je nutné dbát na to, aby se prst dotýkal pouze struny, na kterou vyvíjí tlak. Ostatní struny pod i nad touto strunou nesmí být nijak tlumeny!
- Palec je prohnutý, přibližně uprostřed zadní strany krku kytary, „nevyčuhuje“! Nesmí být pokrčený.