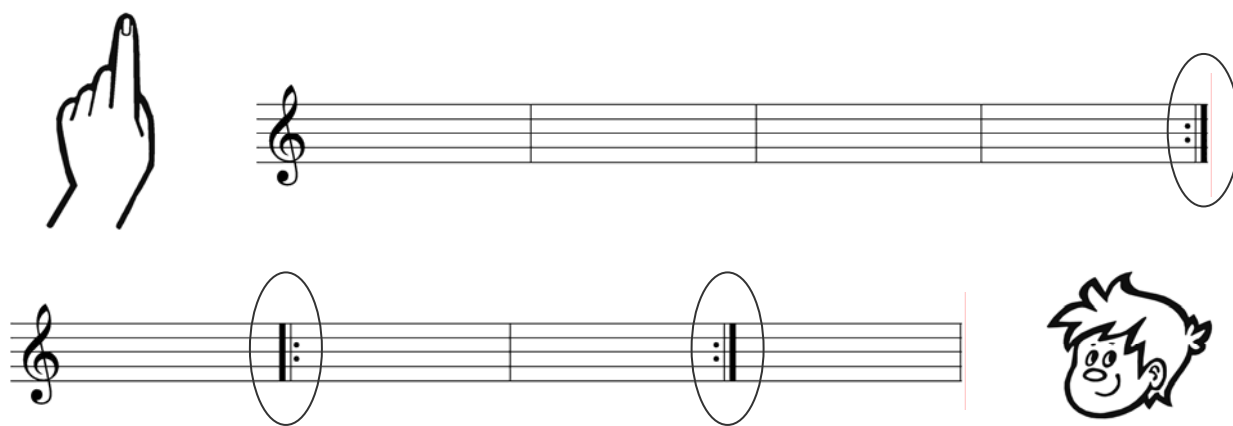


Rytmus:

■ je střídání dlouhých a krátkých rytmických hodnot.

Repetice:

■ je hudební značka ohraničující úsek notového zápisu, který musíme opakovat.



Volta:

■ Jestliže má opakovaná část hudby jiný závěr než při prvním uvedení, píše se za repetici. Odlišné takty se označí tzv. **volta** svorkou, která upozorňuje na to, co se bude hrát poprvé a co podruhé.



Staccato:

■ (čteme – stakato) Hraje se krátce, ostře. Vyznačuje se tečkou nad notou.



D. C. al Fine:

- Často se také setkáváme, u tří (a více) dílných skladeb, s označením – **D.C. al Fine**. Da Capo (da kápo) je v překladu – od začátku do konce. Je uvedeno na konci druhého (odlišného) dílu a znamená opakování prvního dílu až k označení **Fine**. Třetí díl skladby je totiž stejný jako první, a aby se nemusel vypisovat, používá se tahle „finta“.



A já pořád kdo to je?

první a třetí díl písničky Fine

8 A já po - řád, kdo to je? Kdo to je? Že nám ne - dá po - ko - je.

druhý díl písničky

8 A já po - řád, kdo to tlu - če a on bed - náf na ob - ru - če.

D. C. al Fine

- Někdy má opakovaný díl skladby také codu \oplus tedy jiný závěr, který je vypsán na konci skladby. Značí se více způsoby např: D. C. al \oplus - \oplus nebo D. C. al \oplus poi Coda nebo D. C. e poi \oplus la Coda. Tedy od začátku až ke codě. (viz. cv. 155, str. 66) V této škole je užíváno označení D. C. e poi \oplus la Coda.

Předtaktí:

- Předtaktí je neúplný takt na začátku skladby, který je doplněn taktom závěrečným.

třetí první, druhá

8



Tečka u noty:

- Tečka vpravo u noty prodlužuje notu o polovinu její hodnoty. Tečkami můžeme prodloužit i pomlky.





Dynamika:

- Jednou z vlastností tónu je síla. Dynamika je odstupňování síly tónu, hudbu obohacuje, zpestřuje a oživuje. K označení dynamiky užíváme italského názvosloví.

| <i>p</i> | <i>pp</i> | <i>mf</i> | <i>f</i> | <i>ff</i> |
|-------------------|---------------------------|---------------------------|------------------|---------------------------|
| piano (píjáno) | pianissimo (píjansimo) | mezzoforte (mecoforte) | forte (forte) | fortissimo (fortysimo) |
| slabě | velmi slabě | středně silně | silně | velmi silně |

Crescendo, decrescendo, diminuendo:

- Crescendo (krešendo) znamená zesilovat. Značí se: 
- Decrescendo (dekrešendo) znamená zeslabovat. Značí se: 
- Diminuendo znamená zeslabovat. Značí se zkratkou: dim.

Rejstříky:

- Při kytarové hře se používají tzv. **rejstříky** – posunutím pravé ruky směrem ke kobylice nebo nad hmatník získáme jinou barvu zvuku. Máme tyto rejstříky:



Naturale značí se: **nat.** – základní rejstřík hry na kytaru, hraje se nad ozvučným otvorem, zní plně.

Sul tasto značí se: **s. t.** – hraje se nad hmatníkem, zní jemně.

Sul ponticello (sul pontičelo) značí se: **s. p.** – hraje se u kobylinky, zní ostře.

(Základní rejstřík naturale se označuje také ordinaire, ordinario nebo loco. V této škole je užíváno označení naturale. Vypisuje se po předchozím užití rejstříku s. t. nebo s. p., označuje návrat na původní místo.)